



《引得市》的介紹說明和研究應用

陳信良

摘要 《引得市》是筆者創建於 2012 年 7 月，主要內容係古文字相關的字典索引資料庫。筆者團隊根據大數據資料，進行了許多關於古文字演進的研究。希望藉由這樣的研究應用與推廣，讓更多人使用並且發展出更多可能的研究方式。

關鍵詞 引得市 古文字 文獻 索引 數位化 大數據 應用

一、前言

從撰寫本文到截稿發刊前，又過了一段很長的時間，而近期《引得市》在使用者操作界面與功能上有了大幅度的改變，因此立即補充近期更新的內容。作為研究考察型的網站，更新以“日”計算，時時刻刻都在調整、校正內容，深怕讀者使用《引得市》的時候，有“圖文不符”的情形。

《引得市》^① 創建於 2012 年 7 月、主要內容係筆者近年所製作的古文字相關字典索引資料。從紙本書籍數位化製作，再轉成資料庫提供網路檢索使用。並秉持資訊自由開放的原則，追求學術研究創新，與海內外各領域的研究者協作，接受各界製作提供的各類索引。2017 年 6 月之後，更提供了“開卷助理”^② 的結合應用，讓所有的使用者在檢索時，配合自己電腦中的文獻檔案（pdf 格式），快速跳頁瀏覽文獻。

這樣的考察方式，在目前來說，應該是最快、最有效率的方式。經過大量的數據與文獻研究考察之後，能夠清楚理解“墨跡文字”與“非墨跡文字”的實質差異。可知其差異並非僅是“外形”與“材質”，而關鍵是文字背後的產生方式。而差異也影響著討論“文字演進”時所取用的分析討論。^③《引得市》詳細內容數據與實際應用將於各段內容解說。

二、《引得市》分類項目內容

The screenshot shows the homepage of '引得市'. At the top, there are navigation menus: '工具書' (Tools), '出土文獻' (Excavated Texts), '論文著作' (Articles and Monographs), '部件檢索' (Component Search), '缺字檢索' (Missing Character Search), and '幫助' (Help). On the left, there is a sidebar with a dropdown menu for '筆數' (Number of characters) and a table for 'NO.' with two entries: '1 甲骨文詞譜' and '2 甲骨文詞譜'. The main content area shows a search interface with dropdowns for '筆畫' (Strokes), '全部' (All), and '搜尋' (Search), and a text input field '請輸入關鍵詞' (Please enter keyword). Below this is a table for the character '印' (Ink), with columns for '筆畫' (Strokes), '字號' (Character number), '備註' (Notes), '文字' (Character), '頁碼' (Page number), and '檢字表頁碼' (Character index page number). The table shows two entries: '印' (6 strokes) and '宋' (6 strokes).

圖 1 《引得市》導覽列選單

① 《引得市》網址：www.mebag.com/index

② 筆者 blog 文：〈建立“開卷助理”新的 RMP 檔 step by step 教學〉，網址：<https://ebag2007.blogspot.com/2018/03/rmpstep-by-step.html>

③ 陳信良：《以墨跡文字為主的古文字演進研究方式》，《中國美術研究》第 18 輯，南京：東南大學出版社 2016 年版，第 83–90 頁。

《引得市》自2012年成立以來，平均每年增加10種文獻，累計製作265種文獻索引資料^①，分別規劃在各個項目中。進站後上端有固定位置的導覽選單，分別是：“工具書”“出土文獻”“論文著作”“部件檢索”“缺字檢索”“幫助”等。除“部件檢索”“缺字檢索”之外，其他選單之下還有更多內容可選擇。

“工具書”之下的“語文辭典”是本站最主要內容，同一層級的還有“說文解字”與“康熙字典”以及“專科辭典”。“說文解字”包含：《說文解字考正》《說文解字校箋》《說文解字今釋》《說文解字約注》《說文解字集注》《說文解字探原》《章太炎說文解字授課筆記》等七種《說文》相關文獻索引。“康熙字典”則有三種版本，如《康熙字典》（同文本）、《康熙字典》〔內府本（武英殿本）〕、《康熙字典》（標點整理本）。

“語文辭典”整合了商周文字、戰國文字、秦漢文字、傳抄古文、古文字、今文字、訓詁、俗語詞等八種常用資料庫的全部文獻，並冠名為“語文資料庫”，意謂漢語言文字類的工具書皆匯於此。位於該資料庫的文獻均支持標籤檢索、多選文獻等新功能。該資料庫包含186種文獻，近百萬筆資料。這些文獻以上迄殷商，下至當代的出土、傳世文獻的字編和辭典為主，可通過與“部件檢索”“缺字資料庫”相串連，來支援其中電腦缺字的顯示與部件的搜尋檢索。

“專科辭典”用於放置非漢語言文字類的工具書。這類文獻目前絕大多數與筆者專業興趣相關，按照性質暫時分為“文史類”“藝術類”“外語類”三類；在各地網友的襄助下，以後隨着工具書索引種類的拓寬和加深，“專科辭典”的分類會根據情況隨時調整。

“出土文獻”放置出土文獻著錄、釋文方面的專業資料庫，按照出土文獻的性質分為“甲骨文”（目前尚無資料），“金文”、“簡牘帛書”、“璽印封泥”、“磚瓦陶文”、“碑碣石刻”、“其他”等七類。

“論文著作”放置非工具書類、非釋文著錄類文獻的論著，包括書後附有主題索引的“裘錫圭學術文集”“文字學概要（修訂本）”“古文字構形學（修訂本）”“文字學術語規範研究”；而僅有目錄的文獻則統屬於“章句目錄”二級選單下，以示區別。

“幫助”包含“使用說明^②”“文獻一覽”“關於引得市”“捐贈”“聯繫我們”“問卷調查^③”、“站長作品”、等。“文獻一覽”以列表的方式展現《引得市》目前收錄的文獻的詳細資訊，包括文獻名、標籤（僅支持“語文辭典”資料庫的文獻）、作者、出版時間及索引製作者等。“站長作品”則放置站長（筆者）製作的資料庫或其他內容。

A	B	C	D	E	F	G	H
資料名	文獻名	標籤	文獻類型	作者	出版社	出版時間	ISBN
2 甲骨文詞譜	甲骨文詞譜	商代 西周 甲骨 古文:書籍	朱政祥	里仁書局	2013.12	978-9-866-17874-0	
3 甲骨文虛詞詞典	甲骨文虛詞詞典	商代 甲骨 古文字 翻:書籍	張玉金	中華書局	1994.03	7-101-01216-7	
4 甲骨文字典	甲骨文字典	商代 甲骨 古文字 翻:書籍	徐中舒	四川辭書出版社	2006.09	7-80682-232-1	
5 甲骨文字編	甲骨文字編	商代 甲骨 古文字 書籍	李宗焜	中華書局	2012.03	978-7-101-08134-3	
6 甲骨文字詁林	甲骨文字詁林	商代 甲骨 古文字 翻:書籍	于省吾	中華書局	1996.10	7-101-01430-5	
7 甲骨文字詁林補編	甲骨文字詁林補編	商代 西周 甲骨 古文:書籍	何景成	中華書局	2017.10	978-7-101-12413-2	
8 簡明金文詞典	簡明金文詞典	商代 西周 春秋 戰國 書籍	王文耀	上海辭書出版社	1998.12	7-5326-0323-7	
9 金文常用字典	金文常用字典	商代 西周 春秋 戰國 書籍	陳初生	陝西人民出版社	2004.01	7-224-06658-3	
10 金文詁林	金文詁林	商代 西周 春秋 戰國 書籍	周法高	香港中文大學	1974.06		
11 金文詁林補	金文詁林補	商代 西周 春秋 戰國 書籍	周法高	中央研究院歷史語言研究所	1982.05	978-5-6667-1250-4	
12 金文考釋匯纂(1990-1金文考釋匯纂 (1990-1999))	商代 西周 春秋 戰國 論文		蔣晴	吉林大學碩士論文	2017.05		
13 金文考釋匯纂(20金文考釋匯纂 (2000-2015))	商代 西周 春秋 戰國 論文		于秀玲	吉林大學碩士論文	2017.04		
14 金文形義通解	金文形義通解	商代 西周 春秋 戰國 書籍	張世超、孫凌安、金國泰	中國出版社	1996.03		
15 金文形義通解訂補	金文形義通解訂補	商代 西周 春秋 戰國 論文	鞠煥文	東北師範大學博士論文	2014.11		
16 商金文編	商金文編	商代 金文 古文字 書籍	嚴志誠	中國社會科學出版社	2016.09	978-7-5161-9124-8	
17 新甲骨文編	新甲骨文編	商代 西周 甲骨 古文:書籍	劉劍、洪鵬、張新俊	福建人民出版社	2009.05	978-7-211-05853-2	
18 新甲骨文編(增訂本)	新甲骨文編 (增訂本)	商代 西周 甲骨 古文:書籍	劉劍等	福建人民出版社	2014.12	978-7-211-06715-2	
19 新見文字編	新見文字編	商代 西周 春秋 戰國 書籍	陳斯龍、石小力、蘇清芳	福建人民出版社	2012.05	978-7-211-06492-2	
20 新金文編	新金文編	商代 西周 春秋 戰國 書籍	董蓮池	作家出版社	2011.10	7-506-35737-1	
21 包山楚簡文字全編	包山楚簡文字全編	戰國 楚系 古文字 書籍	李守奎	上海古籍出版社	2012.12	978-7-532-56606-8	
22 楚文字編	楚文字編	戰國 楚系 古文字 書籍	李守奎	華東師範大學出版社	2003.12	7-561-73242-2	
23 楚系簡帛文字編(增訂)	楚系簡帛文字編 (增訂本)	戰國 楚系 簡牘 帛書 書籍	詹王生	湖北教育出版社	2008.01	7-535-14693-7	
24 侯馬盟書文字編	侯馬盟書文字編	春秋 晉系 玉石 古文:書籍	張道升	華山書社	2017.06	978-7-5461-6365-9	
25 侯馬盟書字表	侯馬盟書	春秋 晉系 玉石 古文:書籍	山西省文物工作委員會	文物出版社	1976.12		
26 侯馬盟書字表新編	侯馬盟書字表新編	春秋 晉系 玉石 古文:書籍	張守中	文物出版社	2017.01	978-7-5010-4895-3	

工具書_語文辭典 · 工具書_說文解字 · 工具書_康熙字典 · 工具書_專科辭典 · 出土文獻 · 論文著作 · 圖形字代號 ·

圖2 《引得市》文獻一覽

① 最新數量請參考：《INDEX 引得市資料來源一覽表》，<https://45179212.docs.qq.com/uuGt7iCCu0z>。

② 網站相關的問與答（Q&A），網址：http://www.mebag.com/index/index_qa.asp。

③ 網址：<https://www.wjx.top/jq/29010656.aspx>。

三、古文字缺字資料庫



圖 3 導覽列選單“缺字檢索”進入古缺字庫

關於古缺字庫的成立背景等說明，請詳參拙文《〈引得市〉的介紹與研究應用》^①，在此省略。目前，“古缺字庫”共有 15 799 個缺字。統計後基本漢字與擴展 A、B 區（含）以外的缺字約有 1 492 字。詳細數量分別是：兼容區（6）、兼容擴張（8）、擴張 C（372）、擴張 D（4）、擴張 E（1009）、擴張 F（93）。

顧及閱讀者專業領域不同，或許還有必要再次介紹何謂“Unicode”（中文稱為“萬國碼、國際碼、統一碼、單一碼”等），這是電腦科學領域裡的一項業界標準，它對世界上大部分的文字系統進行了整理、編碼，使得電腦可以用更為簡單的方式來呈現和處理文字。^②而甲骨文、金文、戰國文字等隸定的古文字形，含蓋了相當多目前電腦系統還未能顯示的字形。以下，就從古缺字庫的欄位、搜尋技巧等內容分別說明。

表 1 各種文獻的缺字比例

no	書名	總字列	缺字數	缺字占比 (%)	索引完成時間
1	《楚簡帛通假彙釋》	3 737	1 900	50. 84	2014. 12. 16
2	《楚文字編》	4 846	2 104	43. 41	2012. 7 – 2018. 1. 10
3	《楚系簡帛文字編（增訂本）》	4 759	1 975	41. 50	2017. 10. 24
4	《甲骨文詞譜》	2 448	896	36. 60	2017. 11. 15
5	《古文字譜系疏證》	9 693	3 535	36. 46	2018. 2. 22
6	《戰國古文字典》	6 599	2 268	34. 36	2015. 10. 17
7	《上博藏戰國楚竹書字匯》	2 399	757	31. 55	2013. 4. 4
8	《上博楚簡文字聲系（一八）》	2 389	729	30. 51	2016. 1. 27
9	《戰國文字編（修訂本）》	5 963	1 633	27. 38	2017. 9. 17
10	《新甲骨文編（增訂本）》	3 729	964	25. 85	2017. 5. 6
11	《簡帛古書通假字大系》	9 655	2 184	22. 62	2018. 10. 19

① 陳信良：《〈引得市〉的介紹與研究應用》，《第二十屆中區文字學學術研討會論文集》，臺中：臺中教育大學語文教育學系 2018 年，第 89 頁。

② 參維基百科，網址：<https://zh.wikipedia.org/wiki/Unicode>。

(續上表)

no	書名	總字列	缺字數	缺字占比	索引完成時間
12	《古文異體關係整理與研究》	2 808	612	21.79	2018.1.21
13	《新金文編》	3 015	570	18.90	2012.11.11
14	《古文字詰林》	11 539	1 054	9.13	2013.4.19
15	《金文形義通解》	2 747	220	8.00	2018.8.23

1. 古缺字庫欄位說明

- “缺字編號”：是“古文字缺字資料庫”對缺字所制定編號，依據資料不斷的修正，編號有可能更動。
- “Unicode 字”：該字相對應的 Unicode 字。（可能是擴張 CDEF，也可能是兼容字）該字實際上已編碼，不過引得市的缺字資料庫為了相容舊式系統依然視為缺字。
- “關聯字”：該缺字在目前使用的文字中的通用字例，也可能是另一個缺字編號。
- “Seal 字”：即“古文字缺字資料庫”的所有缺字匯集成的字型檔。使用者安裝此字型檔後，才能在搜尋界面中正確的顯示內容。

2. 古缺字庫搜尋技巧

搜尋框中輸入：“宀刀”，目前有 2 筆資料，如果使用者想查詢“宀”和“刀”之間所有的缺字，則可以輸入：“宀%刀”，即查出 10 筆資料。用這個方式就可以查詢更多關於“宀”和“刀”的缺字。在此“%”代表任一字符。例如：使用者在《甲骨文字詰林》第 951 頁看到了“虧”這個字，想查詢缺字庫到底有沒有收錄，只要在搜尋欄中輸入：“廣%丙”就可以查到該字。這個技巧可用在不容易輸入的構字形，或想查詢某部件和某部件之間有多少相近的字形，也可利用這個方式查詢。再次提醒使用者，對程式來說，“女邑”和“女%邑”查詢的方式是不一樣的，前者有 5 筆，後者有 7 筆資料。



圖 4 缺字庫以“宀刀”搜尋後的結果

3. 缺字部首、部件數量統計

表 2 缺字部首數量前十排行表^①

排名	編號	部首	部首數量	部件數量
1	163	邑 (阝在右)	642	703
2	040	宀	586	731
3	061	心 (宀 ■)	569	815

① 所有部首排行與數量，請參考網址：<https://zhuanlan.zhihu.com/p/51377105>。

(續上表)

排名	編號	部首	部首數量	部件數量
4	085	水 (氵)	463	598
5	120	糸 (絲)	444	589
6	162	辵 (辵)	424	449
7	066	支 (攴)	397	323
8	075	木	391	759
9	140	艸 (艸)	381	493
10	032	土	358	881

每一個缺字開頭的編號，是由“部首”來決定，而應分在哪個部首，全是由筆者自由安排，如表格所示，“邑”部是所有缺字中，數量最多的，其次是“宀”部。為了能較客觀的彰顯這個現象，所以把“部首”和“部件”兩種資料都列出來參考比對。

表3 《引得市》缺字庫缺字數量比例

NO.	內容	數量	百分比 (%)
1	商周文字（甲骨）	2 003	10.48
2	商周文字（金文）	1 423	7.45
3	戰國文字	7 527	39.40
4	秦漢文字	1 321	6.67
5	古文字	2 003	10.48
6	傳抄古文	890	4.66
7	訓詁	3 863	20.22
8	今文字	54	0.28
9	俗語詞	21	0.11

以上的缺字數量，是從“語文辭典”186種文獻篩選精算而來。各項目採用的文獻數量如下所示：甲骨（8）、金文（11）、戰國文字（36）、秦漢文字（58）、古文字（22）、傳抄文字（13）、訓詁（9）、今文字（23）、俗語詞（4）共184種^①。總數量是19 105，而缺字庫實際的數量為15 799，兩者之間有3 306字的差距，這是因為某些缺字重複在各分類項目中的結果。由表3可知“戰國文字”是缺字主要應用的對象，佔了實際缺字數近四成比例。

缺字數量第二名的“訓詁”項目，包含了：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）—（六）通假字研究》《古文字通假字典》《古文異體關係整理與研究》《戰國時代各系文字間的用字差異現象研究》《戰國楚系簡帛用字習慣研究》《戰國秦漢簡帛古書通假字彙纂》《楚簡帛通假彙釋》《簡帛古書通假字大系》《非簡帛類戰國文字通假材料的整理與研究》等九種文獻。

“戰國文字”與“訓詁”的缺字數量是排行前二名，且兩者是連動的關係。缺字數量就像是資料庫

^① 186種文獻並非全部分類在其中，部份還會可能分類在二處，如：秦簡類的書籍文獻，在“戰國文字”與“秦漢文字”中重複出現。

的地基，缺字足夠，地基廣大穩固，才能持續向上構築。缺字的來源多是新出土的戰國文字，造好的缺字又能提供給未來文獻使用。一字一字的造字雖然耗時費力，但有助檢索與應用，絕對值得我們不計成本的投入。多年累積下來數十種相關文獻，無論是上博簡、清華簡等楚簡的檢索還是通假應用，在《引得市》相信都能有很好的檢索體驗。

4. 缺字字型 (seal v2. 3. 1)

無法在文書編輯軟體上顯示或輸入缺字，一直是古文字研究者多年來的困擾。“缺字字型”是筆者多年來處理各類文獻缺字的附屬產物，雖然不一定能和線上的缺字資料庫同步，但也能反應某個階段缺字製作成果。目前最新版本是 2018 年 10 月 20 日所發布的，共有 15 125 字，包含圖形與字型檔，提供自由下載使用^①。

即使不想安裝字型，使用者也能依照需求在缺字庫中個別下載缺字圖形，下載後為 .png 圖檔格式，插入文書軟體後，高度改為 0.6cm，大致就符合一般使用的字級尺寸。



圖 5 15 125 個缺字圖檔

我的雲端硬碟 > seal v2.3.1 <

名稱	擁有者	我上次開啟的項目	大小
古缺字使用說明20181020.txt	我	下午3:45	1 KB
png.7z	我	下午3:46	14 MB
seal v2.3.1.xlsx	我	下午3:45	731 KB
seal-MingLiU.ttf	我	下午3:47	7 MB
seal-SimSun.ttf	我	下午3:48	7 MB
SurrogateFallback.reg	我	下午3:45	586 個位元組

圖 6 壓縮檔包含各類檔案與使用說明

① 20181020 最新缺字字型發布 (seal v2. 3. 1)，網址：<https://zhuanlan.zhihu.com/p/47245607>。



圖7 游標停留在缺字圖形上，另存圖檔（V）下載

5. 小結

古文字的隸定字形，因學者之間會有認知上的不同，所以我們一直遵照出版書籍文獻內的字形造字，以比較多的文獻取用的字形或接近原字構形的字形作為造字的依據。例如：包山楚簡簡號 207 的“𠂇”在《戰國文字編》《戰國文字編（修訂本）》隸定作“𦇯”，而我們依《楚文字編》近原字形的字例作成“𠂇”。

即使古缺字庫有“構字式”作為查詢的依據，難免還是可能產生一字多造的情形。如同缺字“𠂇”和“𠂇”，編號分別是“s112-001”與“s039-047”。“𠂇”字，見於《楚文字編》《楚系簡帛文字編（增訂本）》《戰國文字編》《戰國文字編（修訂本）》等四本書中。“𠂇”字則收錄在《包山楚墓文字全編》中。這兩個字除非是專門研究楚文字的專家，能夠明白察覺，否則可能會當作兩個不同的字。我們為了服務不同領域的使用者，又能適時連結缺字之間的關係，所以在欄位中設計了“關聯字”，透過“關聯字”欄位的查詢，就可以把相同的或有關係的缺字連結在一起。而“𠂇”和“𠂇”這兩個缺字，就能在“關聯字”中選擇中以“𠂇”一併查得。

“關聯字”也可作為缺字與常用字之間通假用例的考察依據，等同是線上的一部古文字通假字典，惟關聯字的建立資料還不全面，仍有待持續補充。綜看開放的網路資料庫，古文字缺字之間相互查驗和考察及在不同文獻比對，似乎也只有缺字庫可以實現這樣的功能。

厭 厭 談影	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𦇯*</u>	<u>𦇯*</u>
屏 屏 207 (地)全 厭	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u> B 包山 207	<u>𠂇</u> B 包山 207
包山楚墓文字全編 347 頁	楚文字編 556 頁	楚系簡帛文字編 (增訂本) 824 頁	戰國文字編 639 頁	戰國文字編 (修訂本) 639 頁

圖 8 缺字庫中在關聯字輸入“厭”查詢的結果

圖 9 “語文辭典”含有“s112-001 (辱)”的列表

四、《引得市》的新界面

(一) 資料庫整合與全新檢索界面

前面已經大致介紹了目前《引得市》收錄數量與基本內容，接著介紹近期改版後的情形，程式改版與內容規劃皆是由趙瑾昀^①所處理，原本《引得市》索引規劃了商周文字、戰國文字、秦漢文字、古文字、傳抄古文、今文字、訓詁、俗語詞等八種分類。

經過一年的實際使用，及廣泛聽取使用者的建議（問卷星問卷），特別是關於文獻分類、查詢便捷度的需求，將原“商周文字”等八種資料庫併入“語文辭典”資料庫，並採用 Bootstrap 框架為“語文辭典”資料庫設計了一個全新的前端界面。“語文辭典”引入了“標籤^②”的概念，使得文獻的分類更為立體、細膩。在實際操作中，用戶只須輸入某個標籤，便可篩選出貼有該標籤的文獻集合，並且在該文獻集合的範圍內查詢索引。

1. 全新的檢索界面

使用者能夠自由選擇想要的文獻組合進行自定義聯合檢索，在過去是無法實現的，但是在“語文辭典”新界面中，已經實現這項功能。文獻選單目前支持複選，被選中的文獻後面會出現對勾符號(√)，而“書名”後的欄位會同步顯示目前所選文獻的數量（如果只選了一本文獻，則欄位中顯示的就是書名）。

文獻後面列出的灰色小號字為該文獻所貼的“標籤”。使用者可以通過文獻選單上方的檢索框輸入“書名”或者“標籤名”定位/篩選到所需文獻，並通過挨個選擇或者一鍵“全選”的方式勾選上所需文獻。

在確認好查詢範圍（待搜尋的文獻組合）之後，即可在右側提示有“請輸入關鍵詞”的檢索框中輸入內容進行查詢。值得一提的是，瀏覽器會自動記憶當前的查詢範圍和檢索關鍵詞，使用者在下次查詢時不必再重新填寫一遍查詢條件。當需要恢復默認的查詢設定時，記得按下“重置”按鍵。

① 《引得市》成立以來最資深的協作者。

② 180 餘種文獻的標籤的制定與輸入是由王森與白石等協作者執行處理。

舉例來說：若在文獻檢索框輸入“甲骨”，則會自動列出文獻名稱或標籤包含“甲骨”的所有文獻。以游標點選“全選”，左上方就會出現“已選 9/186 本文獻”。直接以這樣的方式檢索，或者取消某些文獻，再進行檢索。下圖中我們以“非”字進行檢索，共有 12 條列顯示。若還要查詢別字，繼續輸入，不必重新設定查詢範圍就可以再查詢。



圖 10 “語文辭典”以“甲骨”為關鍵字/標籤

NO.	書名	筆畫	字號	備註	文字	頁碼	檢字表頁碼
1	甲金篆隸大字典	8畫			非	0820	0018
2	甲骨文字典	8畫			非	1264	
3	甲骨文字詁林	8畫	0072		非(葬)(葬)	0145	
4	甲骨文字詁林	8畫	0071		非	0142	
5	甲骨文字編	8畫	0140		非	0047	1734
[下一頁] [最終頁]							
1							
第1頁 / 共3頁 (總計12筆)							

圖 11 “語文辭典”以 9 種甲骨相關文獻查詢“非”字，有 12 筆資料

此外，右側空白輸入欄中，也支援多字查詢。舉例來說：我們選擇一種文獻如《包山楚墓文字全編》，在搜尋框中輸入“百事可樂”（請注意，字和字之間用半形的空格來隔開），按下“搜尋”之後結果立即得知。四個字的檢索，就只需要一次動作。如果詞條或字串之間沒有隔開的話，就會產生“= = = 抱歉!! 目前尚未有資料 請重新搜尋 = = =”的錯誤訊息。

這個功能，讓古代詞彙研究者能夠在某種特定時代的文獻中，考察更為便利。還有，作為書法的創作者，也能快速地完成對“成語”“詞彙”甚至“一首詩”的查詢與檢視。如此一來，檢索效率又是過去的數十倍以上。

建議使用者查詢不要選擇太多的書籍文獻，然後又輸入太多的字頭，一來程式運行的速度會變慢，二來顯示的結果太多，這會掩蓋這個新功能的特色。正確的查詢方式應該是“選擇少量書（最好是選一本書）+查大量關鍵字”以及“選大量書+查一個關鍵字”，速度都能達到應有的水準。

圖 12 “包山楚墓文字全編”檢索結果

2. “書架、書單”與“書單分享碼”的創新設計與功能

《引得市》的“語文辭典”資料庫，收錄將近二百種的書籍文獻，即使是每日密集接觸文獻與建檔的筆者，也背誦不來所有的內容。如果每次檢索都要勾選或輸入文獻關鍵字，就對效率與使用體驗有優化的需求。所以，檢索介面優先加入了“書架 + 書單”的功能，讓使用者可以自己建立各類書單。除此之外，還有一項創新，即是“書單分享碼”的應用，能讓使用者可以儲存，並分享目前的書單。

我們從書名列表右側的“書架”(■)功能開始說起，這能讓使用者建立自己專屬的書單，不必每次檢索時重新輸入或圈選書名文獻，實現了檢索界面研究者個人化。此技術是通過瀏覽器的 localStorage 技術保存在用戶本地，不會上傳到伺服器，因此，使用者大可放心建立自己常用的書單目錄。這對於比較注重隱私的朋友，就不用擔心個人的書單列表被大家看見了。

我們若要建立一個“甲骨”書單作為檢索範圍/條件，可以在書單的搜尋框中輸入“甲骨”，資料庫就會把有關於“甲骨”的書都列出來。但是，我們想個別剔除“甲金篆隸大字典”(因為裡面不全然是甲骨文)，所以範圍就是“已選 8/183 本文獻”。點選筆畫左側的“■”(保存鍵，向下箭頭的箱子)，輸入“甲骨”(或其他內容)，按下確認可以建立這次的書單。



圖 13 可個別圈選文獻

接著，我們點選書名列右側的“■”(功能鍵，9個方格)，就可以看到我們剛剛所建立的新書單，“書架”上建立的書單若想刪除，隨時都可以刪除。選擇“甲骨”按下確定，再輸入想查的字，如

“甲”，就能夠查詢到內容。

再附帶一提，當滑鼠游標停在書架上的書單名稱上時，會列出這個書單中的所有內容明細，如此，若使用者忘記當初設定這個書單的內容時，可再驗證一次。這功能同時也使用在“工具書▼說文解字”中，例如滑鼠游標移至“考正”上方時，會顯示文獻全名，如“說文解字考正”。

以筆者來說，時常在“戰國”“通假”類切換查詢，在以前必須來回重複勾選不同的書名。新功能有了之後，只要在“書架”上勾選已經建立的書單作為切換，不必擔心可能漏選了哪本書，減少了很多可能的錯誤與反復操作的時間。



圖 14 書架上的書單

而“書單分享碼”的應用，則讓使用者在不同的“瀏覽器”或“電腦”檢索文獻時，可貼入先前備份的書單，不必再重新建立書單。就像這一段書單分享碼“01 甲骨::1b9h0vve8nzwvx5s5rony9gtzx2lcxhy4g”，即代表《新甲骨文編》《新甲骨文編（增訂本）》《甲骨文字典》《甲骨文字編》《甲骨文字詁林》《甲骨文字詁林補編》《甲骨文虛詞詞典》《甲骨文詞譜》八本文獻。



圖 15 游標在書單上方，會自動顯示所有的文獻名稱

因為目前“語文辭典”的書單內容是記錄使用者瀏覽器的快取（歷史紀錄），所以當我們使用了不同的瀏覽器或者清除了快取，原先的書單記錄就會消失不見。因此筆者也應適時地將書單備份起來。

	A	B
1	書單名稱	書單分享碼
2	通假	通假::ior3likzz83q15fz9616m1631kt3xbvar4
3	楚文字	楚文字::340gl6rnpamg5c7o234jrtkct7etofsbfqpt
4		
-		

圖 16 在 excel 備份書單分享碼

“書單分享碼”是搜尋界面再次優化的最新功能。學者、研究生朋友之間，都可以互相分享交流這樣的資訊。舉例來說，要展開某個研究專案，博士生導師可以跟研究生說明需要哪些參考書目或者考察的範圍。透過“書單分享碼”的分享，就可以清楚表達。

3. 圖形字的規範與檔名設定

字頭索引的數位化過程中，除一般隸定字及缺字之外，還有一些無法隸定的圖形或符號，像這樣的類似字或族徽圖形的符號，我們統稱為“圖形字”。圖檔格式設定為 .png 格式，命名規範如：txxx - xxxx - xxx（最前面 t + 書名文獻編號（三碼編號），接著是四碼頁碼，最後是流水號三位數），筆畫欄位，輸入“0”註記。對資料庫來說“t002 - 0604 - 107”代表著《商金文編》604 頁的第 107 個圖形字。只要檢索條件符合，前端使用者就能看到這個圖形字。也能以“字號”或“備註”等其他欄位檢索到這類內容。

筆數	書名	商金文編	筆畫	全部	搜尋	文字	t002-0604-107	搜尋	重置
NO.	書名		筆畫	字號	備註	文字		頁碼	
1	商金文編		0畫	109	其他	昌		0522	
2	商金文編		0畫	100	其他	𠂇		0520	

圖 17 圖形字檢索

4. 小結

《引得市》以近 20 年的老舊程式承載著數百種文獻，讓數十萬筆資料的查詢順利運行。協作者趙瑾昀不嫌麻煩一步一步地修改調整，為廣大的使用者帶來更好的操作體驗，讓有限的資源作最大的展現。關於這次改版，可簡述以下幾點：

- (1) 複雜多樣的各式連結資料庫、字辭典文獻整合集中成單一窗口，利於查詢；其他分類讓使用者也容易理解。
- (2) 資料庫與程式優化，改善使用者查詢效率。
- (3) 缺字庫查詢後，單一點選“語文辭典”連結，查詢缺字在何種文獻的位置更為方便。
- (4) 在近數百種資料庫的程式裡，修改插入頁面上下端的選單等內容，讓日後修改調整更容易。
- (5) 為使用者優先考量的“書架、書單”與“書單分享碼”等功能，能集中梳理又可充分活用龐大的文獻內容，開啟了未來可能的研究新路。
- (6) 圖形字的制定與規範，包容詮釋古代各種形式的圖形或符號。

(二) 《引得市》其他資料庫

1. 《里耶秦簡〈貳〉》釋文全文檢索

除了“語文辭典”186 種文獻之外，分佈在其他項目的資料庫，也值得介紹。選單“出土文獻→簡牘帛書→《里耶秦簡〈貳〉》”^①就是一例。

原始釋文建立者是南開大學李建雄，檔案為 *. docx 格式，三千多列的簡牘釋文，字數約在 4 - 5

^① 《里耶秦簡〈貳〉》網址：<http://www.mebag.com/index/liye2/list.asp>。

萬之間。內容中有缺字或符號都是用圖檔呈現，這樣的資料形式若要作為《引得市》資料庫的檢索，需大幅調整。因為是“圖檔”，所以必須靠人力一列一列的檢查處理及校正，前後大約花了兩周的工作日^①。工作結果是除三種原始表格無法呈現，其他各種符號或特殊格式都能完整呈現在資料庫中。

目前引得市中簡牘釋文全文檢索可支援缺字、圖形字的顯示及斷行功能，游標點擊“簡號”或“釋文”等同複製該內容的功能，都是協作者趙瑾昀不斷地修改程式的成果，筆者相當感謝。

在《里耶秦簡〈貳〉》製作的同時，順便也把《里耶秦簡〈壹〉》原先一百多處的缺字補完，現在《里耶秦簡》（壹）、（貳）的釋文都可在引得市完整的檢索使用。

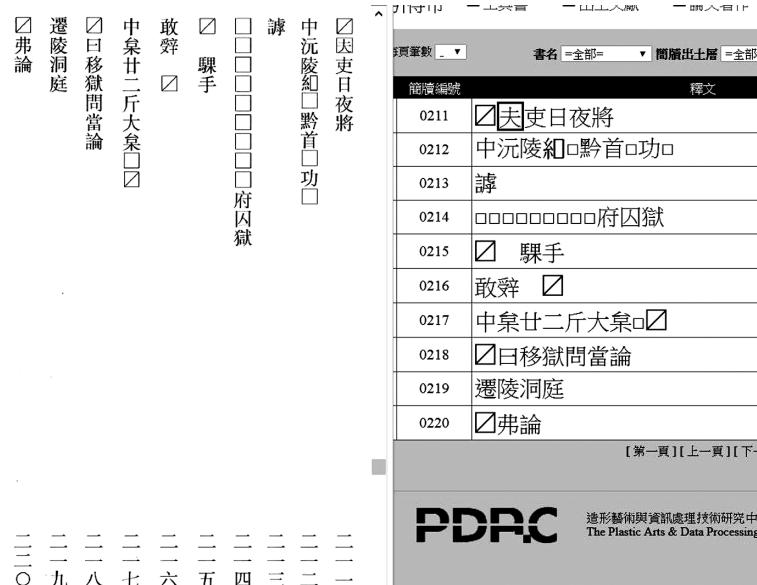


圖 18 《里耶秦簡（貳）》釋文對照

2. 《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》 - 索引

2014 年筆者與臺北科技大學三十位同學共同完成《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》“標題字順索引”的全部數位化，原頁碼起 125 迄 224，共 99 頁，缺字共 13 字，總共 15 678 筆資料^②。導覽列選單：出土文獻→碑碣石刻→北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編^③，點選後即可使用。索引完成的意義有四點：

- (1) 除了原始紙本的資訊，筆者再補充年代部分，讓檢索者可以即刻瞭解該拓本的製作的概約年代（西元）。
 - (2) 透過各種項目的排序列表，從中仔細分析就能有更多值得研究的項目。
 - (3) 研究就是不斷的搜尋，藉此體會大海撈針的可行性。
 - (4) 想知道“墓志銘”的數量多少，一查瞬間就能知曉。

筆者一直認為，索引資料庫的建立，並不是科學研究的完成，而是科學研究的開始。比如說，在《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》與《中國書道文化辭典》兩邊的資料庫中都輸入“買地券”並查詢，查到的都是 17 筆，我們就要接著想內容是否重複，有哪些差異。各種考察與分析都是研究者必須進行的步驟。

① 詳細內容請參筆者博客文《20181009 〈里耶秦簡（貳）〉釋文索引數位化完成》，<http://ebag2007.blogspot.com/2014/03/20140321.html>。

② 詳見筆者博客文：《20140124 北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編 - 索引數位化完成》，<https://ebag2007.blogspot.com/2014/01/20140124.html>

③ 《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》, <http://www.mebag.com/index/beitu>List.asp>

可以想見，過去沒有建立這類索引之前，研究者的研究主題可能都不會往這方面去開展。未來研究者要能隨時構思或調整研究的方向和核心，而不是受限於現有的資料庫內容。研究文獻的有效應用一直是筆者多年來努力推廣與落實的課題。有效利用人力資源，善用工具讓製作者邊做邊學，《引得市》各種索引資料庫的整合就是一種實踐方式。



This screenshot shows a search interface for 'Buy Land Voucher' in the 'Collection of Chinese Stone Inscriptions'. The results table includes columns for NO., Year (西元), Origin (起筆), Script (筆畫), Title (拓本名稱), Volume (冊別), Page (頁碼), and Search Key (檢字表頁碼). The results are as follows:

NO.	年代(西元)	起筆	筆畫	拓本名稱	冊別	頁碼	檢字表頁碼
1	三國、晉、十六國、南朝(220-589)	(一)	4畫	王佛女買地券	002	0127	0131
2	明萬曆十九至三十五年(1591-1607)	(ノ)	7畫	宋鑒買地券	058	0086	0147
3	明弘治至正德七年(1488-1512)	(ノ)	7畫	沈宗仁買地券	053	0143	0147
4	戰國、秦、漢(前475-220)	(ノ)	8畫	昆弟六人買地記	001	0027	0159
5	戰國、秦、漢(前475-220)	(一)	8畫	武孟子主買地玉券	001	0028	0157

【下一頁】【最終頁】 1 ▾ 第 1 頁 / 共 4 頁 (總計 17 筆) 

圖 19 《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》檢索“買地券”結果



This screenshot shows a search interface for 'Buy Land Voucher' in the 'Chinese Calligraphy Culture Encyclopedia'. The results table includes columns for NO., Book Name (書名), Japanese Pinyin (日文發音), Katakana (五十音), Name (名詞), Chinese Name (日本漢字), Page (頁碼), and Search Key (檢字表頁碼). The results are as follows:

NO.	書名	日文發音	五十音	名詞(日本漢字)	頁碼	檢字表頁碼
1	中國書道文化辭典	ごぼうがんねんばいいちけん	こ	五鳳元年買地券	0334	0025
2	中國書道文化辭典	おうぶつじよばいいちけん	お	王仏女買地券	0076	0007
3	中國書道文化辭典	しゆまんさいばいいちけん	し	朱曼妻買地券	0421	0032
4	中國書道文化辭典	りたつぱいいちけん	り	李達買地券	0928	0071
5	中國書道文化辭典	せきうはちねんばいいちけん	せ	赤烏八年買地券	0519	0040

【下一頁】【最終頁】 1 ▾ 第 1 頁 / 共 4 頁 (總計 17 筆) 

圖 20 “中國書道文化辭典”檢索“買地券”結果

五、《引得市》的“部件檢索”與“開卷助理”

“部件檢索”與“開卷助理”兩種程式都是由王富國製作，透過這兩種程式的應用，讓《引得市》在字頭檢索與文獻整合應用上有了一足的進展與便利。

1. “部件檢索”的使用說明

“部件檢索”^①於2015年底開始使用，界面可顯示：基本漢字、擴展A區、擴展B區、擴展C區、擴展D區、擴展E區、擴展F區、兼容、兼容擴展字等（完整顯示目前的電腦字型98 618字）。必須注意，使用者如果要能完整顯示九萬多字，得先要安裝下載“花園字型”^②。



圖 21 部件檢索

“部件檢索”的原始功能可進行文字的拆字解構，基本上是從上至下，由左至右拆字，可利用“剪刀”符號。以“爵”字為例，游標停留在想拆解的文字右側，然後點擊剪刀符號，就可持續解構至：

① 原作者解說網址：http://blog.xuite.net/fg_wang/twblog/369132335。

② 網址：<https://zh-tw.osdn.net/projects/hanazono-font/downloads/68253/hanazono-20170904.zip/>。

“四寸一寸”。

目前改版後，使用者能夠全數查詢或個別單一選擇文獻（只能單選，無法複選）。選擇後，右側會自動顯示該文獻的字數。舉例來說，我們可以直接以“引得市”專用版來查詢，在“部件檢索”框中輸入“馬”（如果■即時查詢有勾選），則立即列出超過 99 筆的字頭內容。可以點選放大鏡符號，“■■”，即列出所有的字頭。這時使用者若要以列出字頭的某一字來查詢資料庫，則可用游標點選字頭，程式就會連結到資料庫查詢。必須提醒使用者，若要執行查詢的功能，請勿勾選“□複製模式”。若有勾選，游標點選字頭即自動複製該字，而不會跳頁至資料庫查詢。我們也能針對某種文獻來查詢，在搜尋框中輸入“古文字”，此時會自動列出符合關鍵字的文獻。此時，只能選一種來查詢。若選擇《古文字詰林》^① 專用版（22 656 字），再點選放大鏡符號“■■”，這時就會列出這文獻中“馬”部件的所有字頭（215 字）。點選任何一個字頭，就會用該字頭為查詢條件，連到“古文字詰林”資料庫查詢頁碼。圖 22 中的範例是“贏”“08_0499”（第八冊的 499 頁）。

所以，當使用者改變查詢條件（變換文獻內容）時，請再一次點選放大鏡符號“■■”，讓程式重新查詢，否則只會停留在前一次的條件範圍。必須注意，個別選定文獻，查詢的範圍當然是以該文獻的字頭為主，若選擇是“引得市”，查詢的則是目前支援顯示的九萬多漢字（基本漢字及擴張 A - F 等）。所以，列出顯示的字頭不一定是“語文辭典”內涵蓋的字頭，所以可能會顯示“查無此資料”的訊息。

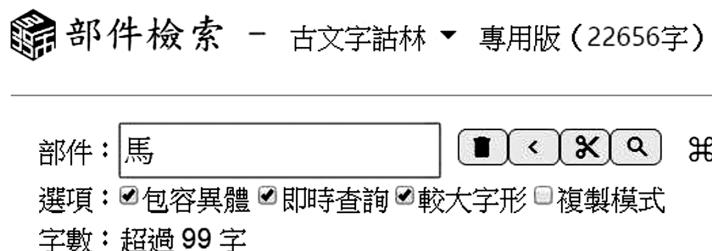


圖 22 “部件檢索” 中以《古文字詁林》為範圍查詢以“馬”為部件的字頭

筆數	書名	請選擇文獻	筆畫	全部	搜尋	文字	請輸入關鍵詞	搜尋	重置	排序
NO.	書名	筆畫	字號	備註	文字			頁碼		檢字表頁碼

圖 23 以《古文字詰林》為範圍，點選字頭“贏”的顯示結果

部件檢索能將資料庫所有的“字頭”作詳細的部件拆分，用這樣的方式，研究者可以更深入精確地考察字頭。研究者如何應用這樣的工具，筆者以自身的例子作為說明，在《秦刻石文字的考察研究》一文中“二、楷書‘白’的部件形考察”（以《說文解字》資料庫為例）云：^②

進行秦刻石的考察之前，筆者自己提出了一個疑問，就是目前楷書構形系統中的部件“白”，是不是都來自古文字“白”？該字在秦漢文字的實際型態又是如何？若要解答，需要全部比對考察才能明瞭。考慮到《說文解字》的字頭在一定程度上能夠反映秦漢時期的用字量，故而筆者以《說文解字》字頭作為切入範圍。

使用引得市《說文解字》資料庫，結合“部件檢索”（《說文解字》），能以字頭或部件快速篩選檢閱。“部件檢索”程式設計主要是供 Unicode 字拆分之用，並非依照《說文》構形，雖然可能有些多餘的字頭顯示，但也比逐字紙本翻查更有效率。程式會顯示出《說文》中帶有楷書“白”的部件，經考

① 原本在“⑦說文”項目的《古文字詰林》內容移動至“語文辭典”中，並且增加了11冊的字頭內容，原始字頭1 700多字，補字佔了1 000字頭，新造字390字。至此，終於實現了《古文字詰林》1—11冊字數的字頭輪索。

② 笔者拙文《秦刻石文字的考察研究》,待刊。

察對照後，最後以 155 字詳盡比對秦漢時期的簡牘文字（90 字沒有字例）。

透過現有的檢索程式，我們可以突破原始文獻只有部首分類的限制，快速作初步的篩選。接著筆者將字頭複製到 excel，內建的函數可快速查詢出《說文》字頭的編號。透過編號的比對，就可以整合重複字頭。其他分類考察的結果如下表：

表 4 “白”的部件構形考察

種類	字例	數量
“白”形	藥、迫、徼、白、百、甞、斂、櫟、柏、槩、樂、鄉、宿、帛、錦、𠂇、兜、廐、礫、猶、惶、灤、泊、泉、鑠	28 筆
“白”與“日/曰”形之間不易辨識	卽、旣、竅、晳、伯、縣	7 筆
“自”形	皇、楷、兒、煌、蝗	6 筆
“日/曰”形	噯、譏、皆、檄、暨、皎、偕、魄、獮、熠、願、溉、原、鯀、繳、𠂇、塙、鑷、階	19 筆
“日/曰”與“目”形	習	1 筆
“目”形	邈、願、皋（臯）	3 筆

不同文字在演進時，在某一段時間，可能就會形成與他字形體相近的情形，造成混淆且不易辨識的情形，這時可能會迫使書寫改變原來的字形。《說文》字形的正確與否，透過秦漢以前的金石文字的與目前《說文》版本相互對照考察是一種方式。另外，如果再把時間往後拉，從秦至東漢中晚期左右，這期間的文字與《說文》對照，更可以真實的模擬出許慎可能見到的情形是如何。以上是藉由現代資訊程式，針對研究需求，從龐大的資料量中精確的篩選內容（9 353→155 字），再從字例中分析形體與論述所整合研究的演示過程。

以上，是筆者在《秦刻石文字的考察研究》一文中，使用“部件檢索”對《說文解字》考察“白”部件的情形。

2. 開卷助理的使用說明

“開卷助理”（gopage）^①是協作者王富國在 2017 年 6 月，提供《引得市》應用的重要程式。程式按兩下執行後，往後使用者在《引得市》檢索文獻，點選頁碼的同時，就能自動開啟硬碟中的文獻檔案（pdf 格式）且正確地跳頁。當然，前提是使用者的電腦中必須自備文獻的檔案，否則這個程式不會有任何作用。

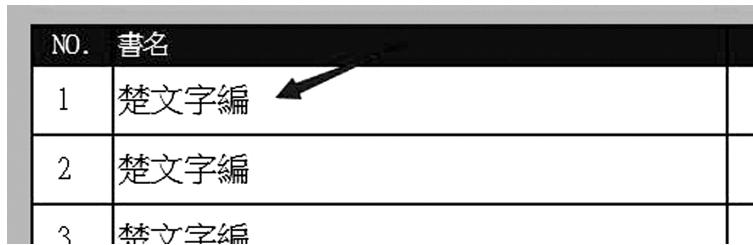


圖 24

執行此程式之前，“開卷助理”與“文獻檔案”之間還需要有個連接的橋樑——一個用文字記事本

① “開卷助理”程式與內容是王富國先生設計與製作，授權筆者開放自由下載。“開卷助理”下載網址：<https://goo.gl/RoX2qp>。

開啟就可以修改的檔案（副檔名 RMP^①），檔案需要和開卷助理的執行檔（GoPage.exe）放在相同路徑下。舉例來說：用於連接《楚文字編》的 RMP 檔一定是“楚文字編.RMP”。檔案名稱必須和《引得市》資料庫中的文獻名稱（書名欄位）一致，使用者自己文獻的電子檔名則可以自由命名沒有限制。電腦中使用記事本或其他文字編輯軟體開啟“楚文字編.RMP”，內容如下所示：

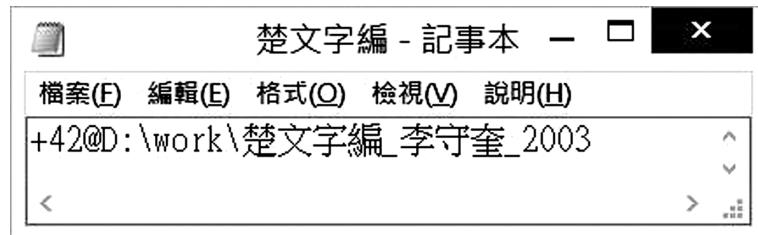


圖 25 RMP 檔釋例

使用者可能會疑問最前面的“+42”數字代表什麼意思，其實這個數字是 Gopage 用來定位第 1 頁的位置。我們只要在 pdf 檔案跳頁框中輸入 1，右側的數字再減去 1，就是 RMP 內容需要的數字。如果前面沒有其他前言或者目錄內容，那麼就用“+0”。“@”之後的就是 pdf 檔案在使用者電腦檔案的位置路徑。每個使用者依據自己整理的檔案或許會與紙本內容不同，可以自由調整，只要能正確地對應。

沒有使用過“開卷助理”的朋友，很難了解這項功能的便利性，一但習慣了，就很難不使用。筆者再以近日撰寫的文章為例，在使用《引得市》考察漢字時，能够在縱向時間、橫向廣度上極度延伸，不受年代、材質等的限制。在三萬多字的內容中，安插了一千六百多張圖版。拙文以具、與、鬼、於、平、戎、并、制、達（姍）、邊、章、審、貴、遺、惠、德、農、專（專）、惠、數、受、無、量、臨等二十四字為例，對《說文》、甲骨文、金文、秦漢墨跡文字等字形進行比對分析。^② 以下是其中“專（專）”字的考察內容：

懷 1630	合 5414	合 20065	合 19488	合 3750	合 8597

合 16218	合 35305	專鼎 商	專饒 商	傳室之璽 戰國	傳室之璽 戰國

No.	字號	字頭	說文	秦簡	泰山刻石	嶧山刻石	會稽刻石	琅琊臺刻石
114	1977	專 *						

① RMP 內容主要是紀錄文獻的定位頁碼和文獻路徑，製作方式如本文描述，或見博客教學說明。筆者博客文：《建立“開卷助理”新的 RMP 檔 step by step 教學》，<https://ebag2007.blogspot.tw/2018/03/rmpstep-by-step.html>。

② 筆者拙文《秦刻石文字的考察研究》，待刊。

銀雀山漢簡 西漢早期	肩水金關漢簡 西漢中晚期	肩水金關漢簡 西漢中晚期	額濟納漢簡 西漢中晚期	三國吳簡 吳	三國吳簡 吳	三國吳簡 吳

圖 26 “專（專）”字字形

專，甲骨文作^𠂔（合 19488）或^𠂔（合 3750），从又，从𠂔，會手轉紡專之意。𠂔亦聲，搏之初文。《說文》：“搏，圜也。從手專聲。”《說文》：“專，六寸簿也。從寸𠂔聲。一曰專，紡專。”此字探究的重點在於秦刻石與《說文》小篆的“^𠂔”形問題。《古璽彙編》編號 228 與 229 “專（傳）室之璽”^①印章中能揭示戰國時期樣貌。

“專”字秦簡暫未見字例，因此上列表格字頭有註明“*”號，表示是以西漢早期的漢簡替代。從戰國至西漢至三國，涵蓋了許慎前後的時代，字例中都沒有“^𠂔”形的字例，因此筆者研判，戰國之後的“專”字“田”形下應該已經沒有“△”形。

石刻是否是偽刻，或者原石已經毀壞，由後人翻刻重製等，都是考察引用材料需注意的地方^②。例如《孔子廟堂碑》是宋重刻本，就不足以代表唐代實際的用字情形。所以，只要是偽刻或再重製，都不能夠代表該時代的文字。

經考察，北魏時期的《司馬顯姿墓誌》開始有“^𠂔”形字例，隋唐時期碑刻也偶有字例，但是，真正普遍使用應該是宋代之後。因此就“專”字來說，《說文》小篆、《會稽刻石》、《琅琊臺刻石》字形是有誤的。延伸考察《說文》“專”部件：傳、剗、團、縛、專、搏、溥、溥、筭、縛、𦵹、尊、轉、鰐等 14 字的字形都是存疑的。

武氏祠畫像題字 東漢晚期	元遙墓誌 北魏	司馬顯姿墓誌 北魏	元延明墓誌 北魏	元徽墓誌 北魏	敬史君碑 東魏

王偃墓誌 東魏	甯贊碑 隋	蕭瑾墓誌 隋	虞世南·孔子廟堂碑 唐	歐陽通·道因法師碑 唐	

① 此印吳振武釋：“專（傳）之璽。”陳光田《戰國璽印分域研究》第 146 頁亦有“簿室”解釋，認為此璽是楚國專門負責管理國家簿籍的機構用璽。

② 石刻相關資訊簡要列示如下：《司馬顯姿墓誌》北魏正光二年（521）二月二十二日葬，河南洛陽出土。《元徽墓誌》北魏太昌元年（532）十一月十九日葬，河南洛陽出土。《孔子廟堂碑》唐武德九年（626）十二月二十九日刻，原石已毀，武后重刻本亦毀，此拓為宋王彥超重刻本。《道因法師碑》唐龍朔三年（663）十月十日刻，碑在陝西西安，陝西博物館藏。《泉男生墓誌》唐調露元年（679）十二月二十六葬，民國十一年十一月河南洛陽出土，舊藏河南圖書館。

歐陽通. 泉男生墓誌 唐	薛稷. 信行禪師碑 唐	顏真卿. 顏勤禮碑 唐	柳公權. 馮宿碑 唐	柳公權. 魏公先廟碑 唐

圖 27 “專（專）”字石刻字形

no.	字號	字頭	說文	秦簡	泰山刻石	峄山刻石	會稽刻石	琅琊台刻石
1 ^o	0003 ^o	天 ^o	天 ^o	天天天	天		天 _{3^o}	天 _{3^o}
2 ^o	0006 ^o	上 ^o	上 ^上 _上	上上上		上		上 _{2^o}
3 ^o	0007 ^o	帝 ^o	帝 ^帝 _帝	帝帝帝	帝 _{5^o}	帝 _{6^o}	帝 _{2^o}	帝 _{15^o}
4 ^o	0009 ^o	下 ^o	下 ^下 _下	下下下	下	下	下 _{2^o}	下 _{3^o}
5 ^o	0020 ^o	福 ^o	福 ^福 _福	福福福				福
6 ^o	0025 ^o	神 ^o	神 ^神 _神	神神				神
7 ^o	0067 ^o	禍 ^o	禍 ^禍 _禍	禍			禍	
8 ^o	0071 ^o	禁 ^o	禁 ^禁 _禁	禁禁禁	禁 _示	禁 _示	禁 _示	禁 _示

圖 28 秦刻石與《說文》、秦簡文字比較表

原本《引得市》提供的僅是書籍頁碼資訊，使用者只能夠依照頁碼翻閱紙本書籍，自從有了“開卷助理”的搭配，使用者可以快速的跳頁，瀏覽電腦中的文獻檔案。在檢索考察漢字中，使用該功能體現出的效率提升與延伸應用，在以上的舉例中展現得相當清楚。

六、結語

本文針對全新改版的檢索界面作了詳細介紹，並以自身使用《引得市》為研究工具撰寫文章為例補充說明。嚴格來說，《引得市》不單是個“檢索”工具，其不斷累積擴張的內容還可能會影響未來研究的方向。

最後，期盼各界先進的批評與指教，讓《引得市》更加完善。

參考文獻

- [1] 陳信良：《以墨跡文字為主的古文字演進研究方式》，刊《中國美術研究》第 18 輯，南京：東南大學出版社 2016 年版，第 83–90 頁。
- [2] 陳信良：《秦漢墨跡文字的演進考察—以“步”、“徙”等字為例》，刊《藝術研究學報》第九卷第一期，“國立”臺南大學藝術研究學報編審委員 2016 年版，第 15–38 頁。

- [3] 陳信良：《文獻的索引數位化製作與應用研究—以〈引得市〉為例》，刊《書畫藝術學刊》第十三期，臺北：“國立”臺灣藝術大學書畫藝術學系 2012 年版，第 185 – 212 頁。
- [4] 陳信良：《秦漢墨跡文字演變的考察研究》，刊《書畫藝術學刊》第十二期，臺北：“國立”臺灣藝術大學書畫藝術學系 2012 年版，第 205 – 278 頁。
- [5] 陳信良：《先秦璽印分域資料庫網站建構研究》，刊《藝術論文集刊》第二期，臺北：國立臺灣藝術大學出版編輯委員會 2004 年版，第 47 – 63 頁。
- [6] 陳信良：《〈引得市〉的介紹與研究應用》，刊《第二十屆中區文字學學術研討會論文集》，臺中：臺中教育大學語文教育學系 2018 年。
- [7] 劉志基：《古文字偏旁數字平臺與數字化環境下的古文字偏旁分析法》，刊《中國文字研究》第 22 輯，上海：上海書店出版社，2015 年版，第 1 – 9 頁。
- [8] 陳信良：《研究生》，<https://ebag2007.blogspot.com>。
- [9] 小學堂文字學資料庫，<http://xiaoxtue.iis.sinica.edu.tw/>。

Instruction to the Application of the “Index” (引得市)

Chen Hsinliang

Abstract: “Index” (引得市) is a database of ancient Chinese characters established in July of 2012. The database is established based on research of the big data related to ancient Chinese characters. It is the hope of the author that through the application and promotion of “Index”，the research of ancient Chinese characters could be made easier and more research methodologies could be developed.

Key Words: “Index”； Ancient Chinese Characters； Documents； Index； Digitize； Big Data； Application